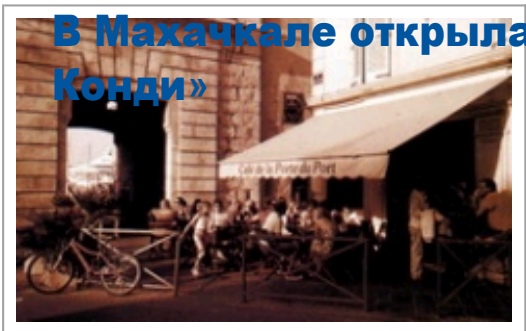


В Махачкале открылась фотовыставка «Другой мир Эдвина Конди»



25.04.2008 , 14:21

Кондиционеры «Конди», диваны и кухни от «Конди», уникальные аудиосистемы от «Конди». Это миры Эдвина Гусейнова. Сегодня он представляет нам еще один другой свой мир - фотографию.

Этот мир начинается с огромных цветков орхидеи на темном фоне, заката на Сейшелах и контрастных отражений. Первая фотовыставка бизнесмена и художника включает в себя более 70 фотографий, сделанных в 2006 - 2008 годах в Гонконге, Сингапуре, на Французской Ривьере, Лондоне, Доминиканской республике и в Швейцарии представлена в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой.

Для успешного Эдвина искусство фотографии - больше, чем просто хобби. Это страсть. В поездках он может часами бродить по улицам и окрестностям городов мира с 12-килограммовым рюкзаком, наполненным исключительно фотооборудованием, и штативом за плечами, снимая до тех пор, пока не разрядит все аккумуляторы.

Отпуск или командировка - единственное время, которое он может посвятить своему пристрастию. Поэтому среди многочисленных работ Эдвина нет ни одной, сделанной в Дагестане. «В период съемки я так сконцентрирован на сюжете, что оказываюсь вне времени и пространства», - говорит предприниматель.

Оформление для своих фотографий Эдвин придумал задолго до того, как возникла идея проведения персональной фотовыставки. «Еще в Провансе меня поразило, что простой деревянный багет, даже не тонированный лаком, буквально излучает тепло и способствует восприятию внутреннего пространства фотографии, - рассказывает фотограф. - Я - перфекционист. И этим объясняется столь долгий и тщательный подход к подготовке выставки. В общей сложности она готовилась два года. Я приемлю компромисс и могу быть очень гибким, но не в вопросах техники и творчества».

Чтобы подчеркнуть классический стиль, в котором выполнено большинство фотографий, для каждой из них был изготовлен персональный деревянный багет, отвечающий настроению снимка, а также и паспорту. Кроме того, на всех работах - небольшой серебряный оттиск с инициалами Эдвина Конди.

«Хорошая рамка не спасет плохую фотографию, - говорит Эдвин. - Но плохая рамка может испортить хорошую». Фотовыставка «Другой мир Эдвина Конди» - первая в серии «Мир глазами «Daichi».

Успешные предприниматели, сотрудники компании «Daichi» (Москва), являющейся генеральным дистрибьютором кондиционеров «Daikin» и «Kentatsu» (в Дагестане их представляет фирма «Конди»), и региональные дилеры буквально все увлекаются фотографией. И сама идея организации в Москве фотобиеннале «Daichi» принадлежит Эдвину Гусейнову.

Свою первую профессиональную выставку фотограф посвятил своему отцу Кериму Мамедовичу Гусейнову, который открыл для сына огромный, «другой» мир, доверив ему в 13 лет свой фотоаппарат «Зоркий» и научив его видеть.