

# ДРУГОЙ МИР ЭДВИНА КОНДИ

Мы рассказывали о кондиционерах от «Конди», диванах и кухнях от «Конди», уникальных аудиосистемах от «Конди»...Теперь приглашаем в «Другой мир Эдвина Конди».

Этот мир начинается с огромных цветков орхидеи на темном фоне, заката на Сейшелах и контрастных отражений. Первая фотовыставка Эдвина Гусейнова, насчитывающая сотни снимков, сделанных в Гонконге, Сингапуре, на Французской или Женевской Ривьере, в Лондоне и Доминиканской республике, откроется 22 апреля в Республиканском музее изобразительных искусств им. П. Гамзатовой.



Для успешного Эдвина искусство фотографии – больше, чем просто хобби. Это страсть. В поездках он может часами бродить по улицам и окрестностям городов мира с 12-килограммовым рюкзаком (наполненным исключительно фотооборудованием) и штативом за плечами, снимая до тех пор, пока не разрядит все аккумуляторы. Отпуск или командировка – единственное время, которое он может посвятить своему пристрастию. Поэтому среди многочисленных работ Эдвина нет ни одной, сделанной в Дагестане. *«В период съемки я так сконцентрирован на сюжете, что оказываюсь вне времени и пространства»,* – говорит предприниматель.

Оформление для своих фотографий Эдвин придумал задолго до того, как возникла идея проведения персональной фотовыставки. *«Еще в Провансе меня поразило, что простой деревянный багет, даже не тонированный лаком, буквально излучает тепло и способствует восприятию внутреннего пространства фотографии»,* – рассказывает фотограф. – Я – перфекционист. И этим объясняется столь долгий и тщательный подход к подготовке выставки (в общей сложности она готовилась два года). Я приемлю компромисс и могу быть очень гибким, но не в вопросах техники и творчества».

Чтобы подчеркнуть классический стиль, в котором выполнено большинство фотографий, для каждой из них был изготовлен персональный деревянный багет, отвечающий настроению снимка, а также и паспорту. Кроме того, на всех работах – небольшой серебряный оттиск с инициалами Эдвина Конди.

*«Хорошая рамка не спасет плохую фотографию»,* – говорит Эдвин. – Но плохая рамка может испортить хорошую».

Фотовыставка «Другой мир Эдвина Конди» – первая в серии «Мир глазами «Daichi». Успешные предприниматели, сотрудники компании «Daichi» (Москва), являющейся генеральным дистрибьютором кондиционеров «Daikin» и «Kentatsu» (в Дагестане их представляет фирма «Конди»), и региональные дилеры буквально все увлекаются фотографией. И сама идея организации в Москве фотобиеннале «Daichi» принадлежит Эдвину Гусейнову.

Свою первую профессиональную выставку фотограф посвятил своему отцу Кериму Мамедовичу Гусейнову, который открыл для сына огромный, «другой» мир, доверив ему в 13 лет свой фотоаппарат «Зоркий» и научив его видеть...

Анна ЖУЖЛЕВА